

	maximális pontszám	elért pontszám
Szövegszerkesztés	40	
1. Latinovits		
Prezentáció, grafika és weblapkészítés	30	
2. Gitár		
Táblázatkezelés	30	
3. Ittas vezetés		
Adatbázis-kezelés	20	
4. Utastelmerés		
A gyakorlati vizsgarész pontszáma	120	

_____ javító tanár

Dátum:

	elért pontszám egész számmra kerekítve	programba beírt egész pontszám
Szövegszerkesztés		
Prezentáció, grafika és weblapkészítés		
Táblázatkezelés		
Adatbázis-kezelés		

_____ javító tanár

_____ jegyző

Dátum: Dátum:

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2014. május 16.

INFORMATIKA KÖZÉPSZINTŰ GYAKORLATI VIZSGA

2014. május 16. 8:00

A gyakorlati vizsga időtartama: 180 perc

Beadott dokumentumok	
Piszkozati pótlapok száma	
Beadott fájlok száma	

A beadott fájlok neve	

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Fontos tudnivalók

A gyakorlati feladatsor megoldásához **180 perc** áll rendelkezésére.

A vizsgán **használható eszközök**: a vizsgázó számára kijelölt számítógép, papír, toll, ceruza, vonalzó, lepecsételt jegyzetlap.

A feladatlap belső oldalain és a jegyzetlapon készíthet **jegyzeteket**, ezeket a vizsga végén be kell adni, de tartalmukat nem fogják értékelni.

A feladatokat **tetszőleges sorrendben oldhatja meg**.

Felhívjuk a figyelmet a **gyakorri** (10 percnkénti) **mentésre**, és feltétlenül javasoljuk a mentést minden esetben, mielőtt egy másik feladatba kezd.

Vizsgadolgozatát a **nevével megegyező** nevű **vizsgakönyvtárba** kell mentenie! Ellenőrizze, hogy ez a könyvtár elérhető-e, ha nem, még a vizsga elején jelezze a felügyelő tanárnak!

Munkáit a **vizsgakönyvtárba mentse**, és a vizsga végén **ellenőrizze**, hogy minden megoldás a megadott könyvtárban van-e, mert csak ezek értékelésére van lehetőség! Ellenőrizze, hogy a beadandó állományok olvashatók-e, mert a nem megnyitható állományok értékelése nem lehetséges!

A **forrásfájlokat** a vizsgakönyvtárban találja.

Azon programok esetén, melyek nem támogatják a cm-es méretmegadást, az 1 cm = 40 px átváltást használhatja.

Javasoljuk, hogy a feladatokat először **olvassa végig**, utána egyenként oldja meg az egyes részfeladatokat!

Amennyiben számítógépével **műszaki probléma** van, jelezze a felügyelő tanárnak! A jelzés ténye és a megállapított hiba jegyzőkönyvezésre kerül. A kiesett idővel a vizsga ideje hosszabb lesz. Amennyiben a hiba mégsem számítógépes eredetű, a javító tanár értékeléskor köteles figyelembe venni a jegyzőkönyv eseteleírását. (A rendszergazda nem segítheti a vizsgázót a dolgozat elkészítésében.)

A vizsga végén a feladatlap első oldalán Önnök fel kell tüntetnie a **vizsgakönyvtárban és állománytárában található, Ön által előállított és beadott fájlok számát, illetve azok nevét**. A vizsga végeztével addig ne távozzon, amíg ezt meg nem tette, és a felügyelő tanárnak ezt be nem mutatta!

7. Készítsen jelentést, amely kiliptázza, hogy a „*Vadgesztenye utca*” megállóban óránként hány utast kérdeztek meg! A jelentés létrehozását lekérdezéssel vagy ideiglenes táblával készítse elő! A jelentés elkészítésekor a mintából a mezők sorrendjét, a címet és a mezőnevek megjelenítését vegye figyelembe! A jelentés formázásában a mintától eltérhet. (*710d6b*)

Vadgesztenye utca felszállói	
óra	utasok száma
5	7
6	6

20 pont

Forrás:

1. Latinovits

http://hu.wikipedia.org/wiki/Latinovits_Zoltán
http://ujember.kanoldkas.hu/Archiyum/2006_06_04/1102.html
http://www.pont.hu/pls/ps/poc/person/person?1_pers_id=4914
<http://www.filmarchiv.hu/oronkozszo/admanuf/kep/latinovits.jpg>
<http://trikakusomveg.org/pix/indp3/1923/0477.jpg>
<http://m.cdn.blog.hu/fj/filmbook/image/09/isten%20ozia.jpg>

2. Gítár

<http://static.bootic.com/pictures/141922/gibson-f-200-studio.jpg>
http://ortegagitar.com/uploads/pics/RI180_3_4_front.png
<http://www.gitarasyndicate.com/images/products/5732.png>
<http://www.hogstromgitaras.de/typo3tempfile/userfile/image/hs-f2002-ac.png>
<http://hu.wikipedia.org/wiki/Gítár>
http://www.kifesto.rajzokvilaga.hu/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=118

3. Ittas vezetés

<http://www.police.hu/a-rendorsegrol/statisztikak/kozelekedesrendeszet>

4. Utasfelmérés

A budapesti utazási szokásokat rendszeresen vizsgálja a közlekedési vállalat. Az autóbuszjáratok terhelését és kihasználtságát utasszámlálással és útcél-felméréssel vizsgálják.

A felmérék a megállóba érkező (és ténylegesen utazni akaró) személyt, vagy együtt érkező személyeket (továbbiakban együtt utazó **utások**) megkérdi utazásuk céljáról. A célt és kérdéses időpontját, valamint az együtt utazó utasok számát feljegyzik.

Az adatbázisban a 20E busz Keleti pályaudvartól Káposztásmegyerig közlekedő viszonylatának és az ott végzett felmérés adatainak egy része szerepel. Rendelkezésre állnak a 20E busz vonalán a megállók nevei, és a megállóknban a felmérőbiztosok által rögzített adatok üzemkezdettől délig.

1. Készítsen új adatbázist *felmeres* néven! A mellékelt állományokat (*utazas.txt*, *megallo.txt*) importálja az adatbázisba a fájlnevvvel azonos táblaneven! Az állományok tábláttal tagolt, UTF-8 kódolású szövegfájlok, az első soruk a mezőneveket tartalmazza. A létrehozás során állítsa be a megfelelő típusokat és kúlcsokat!

Táblák:

utazas (az, honnan, hova, mikor, letszam)

az Az adatrögzítés azonosítója (számláló), ez a kulcs

honnan A megálló neve, ahol az adatrögzítés történt (szöveg)

hova Az együtt utazók által megadott célmegálló neve (szöveg)

mikor Az adatrögzítés időpontja (idő)

letszam A megállóba együtt érkező utazók száma (szám)

megallo (nev, menetido)

nev A megálló neve (szöveg), ez a kulcs

menetido A busz menetideje az induló végállomástól a megállóig (idő)

A következő feladatokat megoldásánál a lekérdezéseket és a jelentést a zárójelben olvasható néven mentse! Ügyeljen arra, hogy a lekérdezésben pontosan a kívánt mezők szerepeljenek, felesleges mezőt ne jelenítsen meg!

2. Készítsen lekérdezést, amely a „*Vadgesztenye utca*” megállóban várakozó megkérdezett utasok felmérési idejét, célállomását és az együtt utazók számát sorolja fel! (*2vad*)

3. Lekérdezés segítségével határozza meg, hogy a legnagyobb létszámú csoport melyik megállóból hova szeretne utazni, mikor történt a kikérdezésük és hányan utaznak! (*3csoport*)

4. Adja meg lekérdezés segítségével, hogy a „*Chinoiu utca*” megállóban 7:00 és 8:00 óra között először megkérdezett utasok melyik megállóba kívántak utazni! (*4koran*)

5. Adja meg lekérdezés segítségével azt a két megállót, amely között a legtöbb utas közlekedett a teljes felmérési időszakban! Az eredményben a két állomás neve és az utasok számának összege jelenjen meg! (*5forgalmas*)

6. Készítsen lekérdezést, amely meghatározza, hogy a „*Chinoiu utca*” megállótól a „*Vadgesztenye utca*” megállóig mennyi a menetidő! Az eredményt tetszőleges formátumban megjelenítheti. (*6menet*)

1. Latinovits

Latinovits Zoltán korának színészióriása volt. Bár nem mindig engedték tehetségéhez méltó helyen játszani, mégis kitoröhlhetetlen nyomot hagyott az utókorra. Szinpadon már nem találkozhatunk vele, de számtalan filmjét láthatjuk a televíziókban vagy érhetjük el videomegosztókon. Ebben a feladatban a Latinovits Zoltánra emlékező dokumentumot és egy filmjét bemutató lapot kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Munkájához használja fel az *lz.txt* és *lz_film.txt* UTF-8 kódolású szöveállományt, amelyek közül az utóbbi tábláttal tagolt, valamint a *latinovits.jpg* és az *isten_hozta.jpg* képfállományt!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *latinovits* és a *film* állományokat a program alapértelmezett formátumban a források felhasználásával! A dokumentumokban ne legyenek felesleges szóközök és üres bekezdések!

A *latinovits* dokumentumot a minta és az alábbi leírás alapján készítse el az *lz.txt* állomány felhasználásával!

A *dokumentum* elkészítése során az *alsó* és a *felső margók méretét*, a *betűtípust*, a *szövegben alkalmazott térközt és sorközt* – ahol a *feladat mást nem kér* – úgy válassza meg, hogy a *dokumentum* ne legyen hosszabb 4 oldalnál!

2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! A szövegtükör szélességét állítsa 14 cm-re úgy, hogy a bal oldali margó 1 cm-rel legyen szélesebb a jobb margónál! Az alsó és a felső margó mérete egyezzen meg!

3. Az oldalszámokat – a mintának megfelelően – az összes oldalon azonos helyre készítse el!

4. A forrásban található * karaktereket cserélje gondolatjelre!

5. A dokumentumban mindenhol ugyanazt a talpas betűtípust használja! A szöveg 24, 14 és 12 pontos méretű karakterekkel jelenjen meg! A negyedik oldalon a filmeket 11 pontos karakterekkel készítse el!

6. Ebben a dokumentumban – a szürke háttérű bekezdéseket kivéve – a következőképpen végezze el a formázást! Az azonos szerpű bekezdéseknél pontosan egyező beállításokat használjon! A leírásban nem szereplő jellemzőket olvassa le a mintáról!

a. A három cím esetén biztosítsa, hogy mindegyik új oldalra kerüljön!

b. A születési és halálozási adatok előtt és után használjon 18 pontos térközt! Alkalmazzon félkövér betűtípust!

c. „*Az összeférhetetlen*” cím után található visszaemlékezés bekezdéseimél – és kizárólag ott – használjon első soros behúzást!

d. A visszaemlékezés bekezdései közé állítson be térközt!

e. A visszaemlékezés végén a szerző és a hivatkozás legyen jobbra zárt!

f. A negyedik oldalon a táblázatos elrendezést 7 és 14 cm-hez beállított tábláttorpozíciók segítségével alakítsa ki a mintának megfelelően!

7. Az első oldalon a színész képét szövegtükör szélességére nagyítva helyezze el!

8. A szürke háttérű bekezdésekben az idézeteket dőlten formázza! Az igazítást és a térközöket a minta alapján állítsa be! A vers teljes szövege egy bekezdésbe kerüljön!

A *feladat folytatása a következő oldalon található.*

9. A negyedik oldalon az `1z_film.txt` állományban szereplő film sorát karakterformázással emelje ki!

10. A leírásban nem szereplő formázásokat a minta alapján végezze el!

A `film` dokumentumot a mintának megfelelő módon az alábbi leírás alapján készítse el az `1z_film.txt` állomány felhasználásával! A minta egy másik Latinovits-film adatait tartalmazza.

11. Legyen a dokumentum A5-ös lapméretű!

12. A filmnek csak azon adatait használja fel, amelyek a mintaként megadott film esetén is szerepelnek!

13. A dokumentumban mindenhol ugyanazt a talp nélküli betűtípust használja! A filmcím sora 14 pontos méretben jelenjen meg, a többi szöveg 12 pont méretű legyen!

14. A filmcím és a leírás sora alatt készítsen egy táblázatot a következő jellemzőkkel:

- a. legyen 2-soros, 2-oszlopos, szövegtükör szélességű,
- b. szegély nélküli,
- c. az első oszlop szélessége legyen 6 cm,
- d. a második sor cellái legyenek egyesítettek,
- e. az egyesített cella alsó és felső margója legyen 0,4 cm!

15. Az első cellába beszűrt kép legyen 5 cm széles, és igazítsa vízszintesen középre!

16. A táblázat tartalmát és formáját a minta alapján alakítsa ki!

Minta:

A `film` dokumentum (a külső szegély a lap szélét jelöli)

Oldás és kötés (1963)
fekete-fehér, magyar filmdráma, 90 perc

rendező:	Jancsó Miklós
zeneszerző:	Sárosi Bálint
operatőr:	Somló Tamás
játszóársak:	Aljay Andor, Bodrogi Gyula, Bartó Béla, Domján Edit



A paraszti származású sebész, Jámbor Ámbros ügy érzi, a helyén van a társadalomban. Az időt neki kedvetek, a "fényes szelők", diplomáival, értelmiségi léttel ajándékozták meg. Antán egy szép napon kétségbeesetten önmagával. Adányi professzor, a "lecsúszó régi értelmiségi" egy hihetetlenül nehéz szöveggel bíbelődve, mennyire érli a szakmáját, milyen erős és mennyire emberi. Újjáéleszti, visszahozza az élére a beteg, akiről már mindenképp más lemondott volna. Ámbrosnak megrendül a hite önmagában, és kérdőjeleire választ keresve hazautazik édesapjához.

40 pont

10. Készítsen tortadiagramot a minta szerint a régiókban okozott balesetek száma alapján! Jelmagyarozatot ne tüntessen fel! A régiók nevei és a százalékos értékek jelenjenek meg a cikkkehez tartozóan! A diagram címe „Ittas vezetés miatti balesetek régióként 2012” legyen! A diagramot a 2012 munkalapra helyezze el a 27. sor alá! A szélességet úgy állítsa be, hogy a 12 hónapot tartalmazó cellatartománynál ne legyen szélesebb!

11. Formázza a táblázatot a minta és a következők szerint!

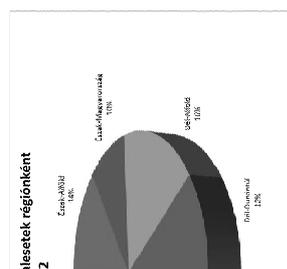
- a. Az első két sorban lévő oszlopfejlétre, illetve az A24:A25 cellákra, valamint az összes számított mezőt tartalmazó cellákra félkövér betűtípust állítson be!
- b. Az első két sorban lévő oszlopfejlétre, illetve a számértékeket tartalmazó cellákat igazítsa vízszintesen középre!
- c. Az A1:O1 tartomány celláit vonja össze!
- d. Az oszlopok szélességét állítsa be úgy, hogy a szövegek, illetve a számok ne legyenek takarásban!
- e. Az A1:O25 tartományt szegélyezze a minta szerint úgy, hogy a külső szegély legyen vastagabb!

30 pont

Minta:

2012.													
	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	Osszesen	Osszesen	Ratio	Változás	Változás		
							100%	100%		előző	előző		
1. Megye	10	27	15	15	21	21	170	100,0%	3	3,0%	Országos	10/2	
2. Budapest	3	7	9	4	4	1	58	3,5%	6	9,4%	Zsolt	8	
3. Bács-Kiskun	9	12	15	13	15	6	146	8,7%	7	-7,6%	Budapest	10	
4. Békés	2	10	10	10	10	10	100	6,0%	10	10,0%	Észak-Magyarországi	10	
5. Borsod-Abaúj-Zemplén	3	7	12	11	5	5	79	4,7%	4	-20,2%	Észak-Alföldi	5	
6. Csongrád	5	5	7	4	4	4	51	3,1%	7	-14	Frankoköz	4	
7. Fejér	7	4	10	4	5	10	75	4,5%	7	2,0%	Keleti alföldi	7	
8. Győr-Ménfőcsanak	2	4	4	4	4	4	44	2,6%	4	0,0%	Közép-Magyarországi	4	
9. Heves	2	8	7	14	8	4	75	4,5%	5	19	Közép-Dunántúli	2	
10. Hódmezővásárhelyi	1	1	3	4	3	7	0	0,0%	4	11	28,8%	Magyarországon kívüli	3
11. Jász-Nagykun-Szolnok	1	5	6	7	7	0	37	2,2%	2	5,4%	Hajdú-Bihar	1	
12. Komárom-Egyetemi	3	5	6	7	1	6	64	3,8%	9	16,4%	Hajdú-Bihar	1	
13. Nórádi	1	1	1	1	1	1	1	0,1%	1	0,0%	Hajdú-Bihar	1	
14. Pécs	11	17	17	14	12	6	186	11,0%	3	3,0%	Hajdú-Bihar	1	
15. Somogy	6	15	17	12	11	7	91	5,4%	6	-1,1%	Hajdú-Bihar	1	
16. Szabolcs-Szatmár-Bereg	6	8	13	13	5	5	82	4,9%	5	-11,8%	Hajdú-Bihar	1	
17. Szegedi	12	12	12	12	12	12	120	7,1%	12	0,0%	Hajdú-Bihar	1	
18. Tolna	16	5	7	5	4	3	43	2,6%	6	7	19,8%	Hajdú-Bihar	1
19. Veszprém	2	7	7	6	7	4	58	3,5%	1	0,0%	Hajdú-Bihar	1	
20. Vas	2	5	6	7	7	1	6	0,4%	2	-3,0%	Hajdú-Bihar	1	
21. Veszprém	2	3	6	7	7	1	6	0,4%	2	-3,0%	Hajdú-Bihar	1	
22. Zala	11	11	11	11	4	4	83	5,0%	1	14	34,0%	Hajdú-Bihar	1
23. Összesen	105	195	168	154	100	116	116						
24. Átlag	6,25	9,75	6,4	7,7	5	5,8							

balesetek régióként 2012



3. Ittas vezetés

Az ittas vezetők évről évre sok személyi sérüléssel járó közúti balesetet okoznak. A rendőrség havi szinten közli megyékre lebontva az ilyen típusú balesetek számát. A 2011. és 2012. évi adatokat tartalmazza az `ittas_2011.txt` és az `ittas_2012.txt` táblátorokkal tagolt, UTF-8 kódolású állomány. Feladata az adatok feldolgozása a következő leírás és a minta alapján.

A megoldás során vegye figyelembe a következőket!

- A megoldás során képletet, függvényt használjon!
- Amennyiben szükséges, segítségkéréseket az *Y* oszloptól jobbra, vagy egy másik munkalapon végezzen!
- A megoldás során a forrásadatokat módosítása – paraméterek változása esetén is helyes eredményt kell kapni.
- A részfeladatok közötti van olyan, amely egy korábbi kérdés eredményét használja fel. Ha a korábbi részfeladatot nem sikerült teljesen megoldania, használja a megoldását úgy, ahogy van, vagy számot adó kifejezés helyett írjon be nagyszámrendűleg helyes számot, és azzal dolgozzon tovább! Így ugyanis pontokat kaphat erre a részfeladatra is.

1. Töltse be külön munkalapokra az `ittas_2011.txt` és az `ittas_2012.txt` táblátorokkal tagolt, UTF-8 kódolású szövegfájlt a táblázatkezelőbe az *A1*-es cellától kezdődően! A 2011-es adatokat tartalmazó munkalapot nevezze át „2011”-re, a 2012-es adatokat tartalmazót pedig „2012”-re! Munkáját `ittas_baleset` néven mentse el a táblázatkezelő alapértelmezett formátumában!
2. Mindkét munkalapon az *N3:N22* tartomány celláiban összegezze az egyes megyékben az adott évben ittasan okozott balesetek számát!

A következő feladatokat a **2012** munkalapon végezze el, ha a feladat szövege másképp nem kéri!

3. A *B24:M24* tartomány celláiban összegezze az adott havi ittasan okozott balesetek számát! Majd a *B25:M25* tartomány celláiban határozza meg az adott hónapra vonatkozó átlagot is!
4. A *I3*-as cellába számítsa ki a 2012-ben ittasan okozott balesetek számát!
5. Az *O3:O22* tartomány celláiban másolható képlet és függvény segítségével 3 tizedesjegyre kerekítve számítsa ki, hogy az országos értékhez képest a balesetek hány százaléka történik az adott megyében! Az értékeket a mintának megfelelően jelenítse meg!
6. Az *R3:R22* tartomány celláiban a mintának megfelelően jelenítse meg a 2011. és 2012. évi összesített adatok különbségét!
7. Az *S3:S22* tartomány celláiban számítsa ki a százalékos eltérést a 2011-es évhez viszonyítva! Az eredményt kerekítse függvény segítségével 3 tizedesjegyre, és a mintának megfelelően jelenítse meg!
8. A *I4*-es és *I5*-ös cellákba számítsa ki, hogy hány megyében javult, illetve romlott az ittasan okozott balesetek száma 2011-hez képest 2012-ben!
9. Magyarország megyéit hét régióba soroljuk. Az egyes régiók nevét és számát az *U7:I13* tartomány tartalmazza. A *Q* oszlopban lévő számok mutatják meg, hogy melyik megye melyik régióba tartozik. Határozza meg másolható képlettel segítségével a *W7:W13* tartomány celláiban az egyes régiókban az ittasan okozott balesetek számát!

Minta a Latinovits feladathoz:

A *Latinovits* dokumentum (az első oldal teljes egészében látható, a szegély a lap szélét jelöli). A többi kép egy-egy lényeges részletet mutat, sorrendben: a 2. oldal teteje, a 3. oldal alja, a 4. oldal teteje):

Latinovits Zoltán – A színészkarrier



Született: Budapest, 1931. szeptember 9.

„Ez a kép a legutóbbi szerepem a Magyar Televízió egyik műsorjában, melyben a közönség megismerheti a színész pályafutásomat, és láthatja, hogy milyen sokszínű a munkám.”
Szabó Zoltán

Ehhez: Budapest, 1976. június 4.

„Ez a kép a legutóbbi szerepem a Magyar Televízió egyik műsorjában, melyben a közönség megismerheti a színész pályafutásomat, és láthatja, hogy milyen sokszínű a munkám.”
Szabó Zoltán

1.

Az összeférhetetlen

„Igazságtól nem engedtem soha, kiros szervezélyem hogy tehetségem, ezért rosszkaratú emberekkel összeférhetetlen voltam. 1969. március 29-én Latinovits Zoltán az újdíjazott volt. Tudta, hogy összeférhetetlenek tartják, vállalta, hogy gyűlölte a tehetségem és ezért rosszkaratú embereket, akik saját sikerrelenségüket másokon, a tehetségeseken, a becsületeseken dőlőkn, az eredményesen dolgozókon, az értéket alkotókon állnak nemtelen bosszút.

...összeférhetetlen vagyok. Mindzokkal szemben, akik nem értenek a számjuttatáshoz, mégis gyakorolják, sőt vezető helyen gyakorolják – azokkal én nem tudok együttérem. Nem is fogok. Erre engem nem lehet rávenni.” Sokan, akik engem hallottak, azt mondták, hogy én vagyok az igazság.

„Az emberek ahánnyal Latinovits-Zoltánhoz volt bátorsága a gyémánti feketébe lépésére, ahánnyal a jövőről: „Szereznék egy boldog, demokratikus, szabad országban boldog és kiegyensúlyozott embereket látni...”

Latinovits Zoltán harminc éve halott. Színész volt: játszott, imádkozott, álmot. Gyönyörködöttünk a játékában, őrizték szívünkben a híret, emlékeztünk az álmaira!

Szigethy Gábor
Forrás: <https://ujmagyar.kulturakutato.hu/Archiivum/2006.06.04/1102.html>

Filmszerepei

Fünción	szeretp	bemutatós éve
Az ötödik pecsét	Civilizációs	1976
141 perc a befeczetlen mondatból	Wavra professzor	1975
A Pendragon legenda	Dr. Békly János	1974
Magyarok a világban	Magyarok a világban	1974

2. Gitár

A gitár a legkedveltebb hangszerek egyike. Története egészen a XV. századig nyúlik vissza, bár mai formáját csak a XIX. században érte el. A feladata, hogy a gitárról egy bevezető előadást készítsen prezentációs formában. A prezentáció szövegét a *gitarforras.txt* fájlban találja. A prezentációhoz felhasználható képek az *akusztikus.png*, a *klasszikus.png*, az *elektro-akusztikus.png*, az *elektromos.png*, a *gitarhelyett.png* és a *gitar_alap.png*.

- A prezentáció háttere egy sematikus gitár rajz lesz, amit el kell készítenie. A *gitar_alap.png* állomány és a minta segítségével készítse el a *gitar.png* képet! A kép elkészítéséhez használjon görbékét, amelyek megrajzolásához a *gitar_alap* képen lévő segédpontok adnak segítséget! A gitár rajzolja meg! A hűrokat világosszürke RGB(128, 128) kódu színnel kódu színnel, a gitár testénél vékonyabb vonallal rajzolja meg!
- A négy diából álló prezentációban az alábbi beállításokat végezze el a leírás és a minta alapján:
 - Munkáját a program alapértelmezett formátumának megfelelően *gitar* néven mentse!
 - A diák háttereként állítsa be az elkészített *gitar.png* képet! Amennyiben a képet nem sikerült elkészítenie, akkor használja a *gitarhelyett.png* képet háttérként. A képet úgy állítsa be háttérként, hogy a dián a teljes gitár látszódjon!
 - Az első dia kivételével mindegyik dián használjon Arial (Nimbus Sans) betűtípust 44, 30 és 24 pontos méretben!
 - A diákon a szövegek színe legyen sötétszürke RGB(40, 40, 40) színű, és a rajz elemek színe pedig fekete!
- A diák szövegét a minta alapján gépelje be, vagy az UTF-8 kódolású *gitarforras.txt* fájlból másolja át!
- Az első dián a „**Gitár**” cím legyen a mintához hasonló tetszőleges talpas betűtípust! A betűméretet úgy állítsa be, hogy a mintához hasonló méretű területet foglaljon el a cím! A címet tartalmazó szövegdobozt igazítsa úgy, hogy a dia bal felső sarkától vízszintesen és függőlegesen is 1 cm-re legyen!
- A második diát készítse el a mintának megfelelően!
- A harmadik dián készítsen kétszintű felsorolást! A dia jobb oldalára szűrje be az *akusztikus.png* állományt! A kép magasságát állítsa 14 cm-re az arányok megtartásával! A képhez rajzolja meg 3 pontos (0,1 cm) vastagságú vonallal a kapcsos zárójeleket a minta alapján! A kapcsos zárójelek mellé szövegdobozokban helyezze el a feliratokat! A feliratok a szövegdobozokban legyenek jobbra igazítottak és félkövér betűtípusúak! A szövegdobozok jobb széle legyen egy vonalban, illetve az egyes szövegdobozok függőlegesen a kapcsos zárójelhez legyenek igazítva a minta szerint!

7. A negyedik dián a szövegek felsorolását készítse el a minta szerint! A dia jobb oldalára szűrje be és helyezze el egymásra az *akusztikus.png*, *klasszikus.png*, *elektromos.png* és *elektro-akusztikus.png* képeket! Az *elektromos.png* képet forgassa úgy, hogy a hosszabbik oldala függőlegesen álljon! Az *akusztikus.png* kép magasságát állítsa 14 cm-re az oldalarányok megtartásával! A többi kép méretét úgy állítsa be az arányok megtartásával, hogy azok egyforma magasak legyenek az akusztikus gitár képével!

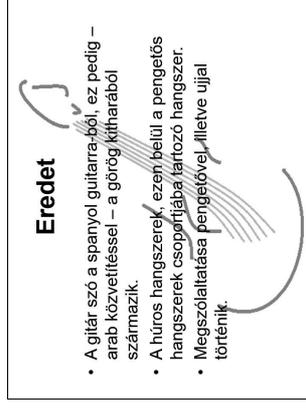
8. A negyedik dián készítsen animációt úgy, hogy a gitárok képei a nekik megfelelő szöveggel jelenjenek meg, azokhoz képest 0,2-0,5 másodperccel késleltetve! Majd a gitár képe az animáció után tűnjön el a következő kattintásra! A felsorolások kattintásra jelenjenek meg egyenként! Az animáció helyben megjelenő jellegű legyen!

30 pont

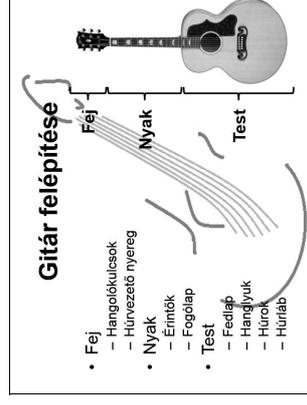
Minta:



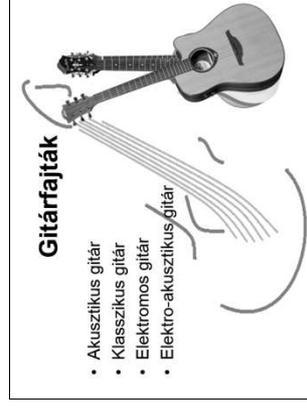
1. dia



2. dia



3. dia



4. dia