

|                                        | maximális pontszám | elért pontszám |
|----------------------------------------|--------------------|----------------|
| Szövegszerkesztés                      |                    |                |
| 1. Latinovits                          | 40                 |                |
| Prezentáció, grafika és weblapkészítés | 30                 |                |
| 2. Gitár                               |                    |                |
| Táblázatkezelés                        | 30                 |                |
| 3. Ittas vezetés                       |                    |                |
| Adatbázis-kezelés                      | 20                 |                |
| 4. Utastelmerés                        |                    |                |
| A gyakorlati vizsgarész pontszáma      | 120                |                |

javító tanár

Dátum: .....

|                                        | elért pontszám<br>egész száma<br>kerekítve | programba<br>beírt egész<br>pontszám |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|
| Szövegszerkesztés                      |                                            |                                      |
| Prezentáció, grafika és weblapkészítés |                                            |                                      |
| Táblázatkezelés                        |                                            |                                      |
| Adatbázis-kezelés                      |                                            |                                      |

javító tanár

jegyző

Dátum: ..... Dátum: .....

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2014. május 16.

INFORMATIKA

KÖZÉPSZINTŰ

GYAKORLATI VIZSGA

2014. május 16. 8:00

A gyakorlati vizsga időtartama: 180 perc

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Beadott dokumentumok      |  |
| Piszkozati pótlapok száma |  |
| Beadott fájlok száma      |  |

|                       |
|-----------------------|
| A beadott fájlok neve |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |
|                       |

EMBERI ERŐFORRÁSOK

MINISZTERIUMA

## Fontos tudnivalók

- A gyakorlati feladatsor megoldásához **180 perc** áll rendelkezésére.
- A vizsgán **használható eszközök**: a vizsgázó számára kijelölt számítógép, papír, toll, ceruza, vonalzó, lepecsételt jegyzetlap.
- A feladatlap belső oldalain és a jegyzetlapon készíthet **jegyzeteket**, ezeket a vizsga végén be kell adni, de tartalmukat nem fogják értékelni.
- A feladatokat **tetszőleges sorrendben oldhatja meg**.

Felhívjuk a figyelmet a **gyakori** (10 percentkénti) **mentésre**, és feltétlenül javasoljuk a mentést minden esetben, mielőtt egy másik feladatba kezd.

Vizsgadolgozatát a **nevével megegyező** nevű **vizsgakönyvtárba** kell mentenie! Ellenőrizze, hogy ez a könyvtár elérhető-e, ha nem, még a vizsga elején jelezze a felügyelő tanárnak!

Munkáit a **vizsgakönyvtárba** **mentse**, és a vizsga végén **ellenőrizze**, hogy minden megoldás a megadott könyvtárban van-e, mert csak ezek értékelésre van lehetőség! Ellenőrizze, hogy a beadandó állományok olvashatók-e, mert a nem megnyitható állományok értékelése nem lehetséges!

A **forrásfájlokat** a vizsgakönyvtárban találja.

Azon programok esetén, melyek nem támogatják a cm-es méretmegadást, az 1 cm = 40 px átváltást használhatja.

Javasoljuk, hogy a feladatokat először **olvassa végig**, utána egyenként oldja meg az egyes részfeladatokat!

Amennyiben számítógépével **műszaki probléma** van, jelezze a felügyelő tanárnak! A jelzés ténye és a megállapított hiba jegyzőkönyvezésre kerül. A kiesett idővel a vizsga ideje hosszabb lesz. Amennyiben a hiba mégsem számítógépes eredetű, a javító tanár értékeléskor kötelees figyelembe venni a jegyzőkönyv eseteleírását. (A rendszergazda nem segítheti a vizsgázót a dolgozat elkészítésében.)

A vizsga végén a feladatlap első oldalán Önmek fel kell tüntetnie a **vizsgakönyvtárban és al-könyvtáraiban található, Ön által előállított és beadott fájlok számát, illetve azok nevét**.  
A vizsga végeztével addig ne távozzon, amíg ezt meg nem tette, és a felügyelő tanárnak ezt be nem mutatta!

7. Készítsen jelentést, amely kiliptázza, hogy a „*Vadgesztenye utca*” megállóban óránként hány utast kérdeztek meg! A jelentés létrehozását lekérdezéssel vagy ideiglenes táblával készítse elő! A jelentés elkészítésekor a mintából a mezők sorrendjét, a címet és a mezőnevek megjelenítését vegye figyelembe! A jelentés formázásában a mintától eltérhet. (*7idődb*)



20 pont

### Forrás:

#### 1. Latinovits

[http://hu.wikipedia.org/wiki/Latinovits\\_Zoltán](http://hu.wikipedia.org/wiki/Latinovits_Zoltán)  
<http://ujember.kaulka.hu/archivum/2006.06.04/1102.html>  
[http://www.pont.hu/pls/ptc/person/person?i\\_peris\\_id=4914](http://www.pont.hu/pls/ptc/person/person?i_peris_id=4914)  
<http://www.filmarchiv.hu/orokmozgo/admu/filmek/Latinovits.jpg>  
<http://kritikusomeg.org/pix/mid/p34792370477.jpg>  
<http://m.cdn.blog.hu/fi/filmbook/image/09/isten%20haza.jpg>

#### 2. Gítár

<http://static.bootic.com/pictures/1419122/ebson-f-200-studio.jpg>  
[http://orteguitar.com/uploads/pics/R180\\_3\\_4\\_front.png](http://orteguitar.com/uploads/pics/R180_3_4_front.png)  
<http://www.guitarandicate.com/images/products/5732.png>  
[http://www.hugstron guitars.de/typo3temp/j1\\_realurl\\_image/hs-f2002-ac.png](http://www.hugstron guitars.de/typo3temp/j1_realurl_image/hs-f2002-ac.png)  
<http://hu.wikipedia.org/wiki/Gítár>  
[http://www.kifesto.rajzokvilaga.hu/index.php?option=com\\_wrapper&view=wrapper&Itemid=118](http://www.kifesto.rajzokvilaga.hu/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=118)

#### 3. Ittas vezetés

<http://www.police.hu/a-rendorsegrol/statisztikak/kozelekedesrendeszet>

#### 4. Utasfelmérés

A budapesti utazási szokásokat rendszeresen vizsgálja a közlekedési vállalat. Az autóbuszjáratok terhelését és kihasználtságát utasszámlálással és útícel-felméréssel vizsgálják.

A felmérők a megállóba érkező (és ténylegesen utazni akaró) személyt, vagy együtt érkező személyeket (továbbiakban együtt utazó **utasok**) megkérdik utazásuk céljáról. A célt és kérdéses időpontját, valamint az együtt utazó utasok számát feljegyzik.

Az adatbázisban a 20E busz Keleti pályaudvartól Káposztásmegyerig közlekedő viszonylatának és az ott végzett felmérés adatainak egy része szerepel. Rendelkezésre állnak a 20E busz vonalán a megállók nevei, és a megállóknban a felmérőbiztosok által rögzített adatok üzemkezdettől délíg.

1. Készítsen új adatbázist *felmeres* néven! A mellékelt állományokat (*utazas.txt*, *megallo.txt*) importálja az adatbázisba a fájlnévvel azonos táblanéven! Az állományok tabulátorral tagolt, UTF-8 kódolású szövegfájlok, az első soruk a mezőneveket tartalmazza. A létrehozás során állítsa be a megfelelő típusokat és kulcsokat!

**Táblák:**

|                                                  |                                                             |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>utazas</b> (az, honnan, hova, mikor, letszam) |                                                             |
| az                                               | Az adatrögzítés azonosítója (számláló), ez a kulcs          |
| honnan                                           | A megálló neve, ahol az adatrögzítés történt (szöveg)       |
| hova                                             | Az együtt utazók által megadott célmegálló neve (szöveg)    |
| mikor                                            | Az adatrögzítés időpontja (idő)                             |
| letszam                                          | A megállóba együtt érkező utazók száma (szám)               |
| <b>megallo</b> (nev, menetido)                   |                                                             |
| nev                                              | A megálló neve (szöveg), ez a kulcs                         |
| menetido                                         | A busz menetideje az induló végállomástól a megállóig (idő) |

A következő feladatokat megoldásánál a lekérdezéseket és a jelentést a zárójelben olvasható néven mentse! Ügyeljen arra, hogy a lekérdezésben pontosan a kívánt mezők szerepeljenek, felesleges mezőt ne jelenítsen meg!

2. Készítsen lekérdezést, amely a „*Vadgesztenye utca*” megállóban várakozó megkérdezett utasok felmérési idejét, célállomását és az együtt utazók számát sorolja fel! (*2vad*)
3. Lekérdezés segítségével határozza meg, hogy a legnagyobb létszámú csoport melyik megállóból hova szeretne utazni, mikor történt a kikérdezésük és hányan utaznak! (*3csoport*)
4. Adja meg lekérdezés segítségével, hogy a „*Chinoín utca*” megállóban 7:00 és 8:00 óra között először megkérdezett utasok melyik megállóba kívántak utazni! (*4koran*)
5. Adja meg lekérdezés segítségével azt a két megállót, amely között a legtöbb utas közlekedett a teljes felmérési időszakban! Az eredményben a két állomás neve és az utasok számának összege jelenjen meg! (*5forgalmas*)
6. Készítsen lekérdezést, amely meghatározza, hogy a „*Chinoín utca*” megállótól a „*Vadgesztenye utca*” megállóig mennyi a menetidő! Az eredményt tetszőleges formátumban megjelenítheti. (*6menet*)

#### 1. Latinovits

Latinovits Zoltán korának színészióriása volt. Bár nem mindig engedték tehetségéhez méltó helyen játszani, mégis kitorlhetetlen nyomot hagyott az utókorra. Színpadon már nem találkozhatunk vele, de számtalan filmjét láthatjuk a televíziókban vagy érhetjük el videomegosztiókön. Ebben a feladatban a Latinovits Zoltánra emlékező dokumentumot és egy filmjét bemutató lapot kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Munkájához használja fel az *lz.txt* és *lz\_film.txt* UTF-8 kódolású szövegállományt, amelyek közül az utóbbi tabulátorokkal tagolt, valamint a *latinovits.jpg* és az *isten\_hozta.jpg* képállományt!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *latinovits* és a *film* állományokat a program alapértelmezett formátumában a források felhasználásával! A dokumentumokban ne legyenek felesleges szóközök és üres bekezdések!

A *latinovits* dokumentumot a minta és az alábbi leírás alapján készítse el az *lz.txt* állomány felhasználásával!

A *dokumentum* elkészítése során az *alsó* és a *felső margók méretét, a betűtípust, a szövegben alkalmazott térközt és sorközt – ahol a feladat mást nem kér – úgy válassza meg, hogy a dokumentum ne legyen hosszabb 4 oldalnál!*

2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! A szövegtükör szélességét állítsa 14 cm-re úgy, hogy a bal oldali margó 1 cm-rel legyen szélesebb a jobb margónál! Az alsó és a felső margó mérete egyezzen meg!

3. Az oldalszámokat – a mintának megfelelően – az összes oldalon azonos helyre készítse el!

4. A forrásban található \* karaktereket cserélje gondolatjelre!

5. A dokumentumban mindenhol ugyanazt a talpas betűtípust használja! A szöveg 24, 14 és 12 pontos méretű karakterekkel jelenjen meg! A negyedik oldalon a filmeket 11 pontos karakterekkel készítse el!

6. Ebben a dokumentumban – a szürke háttérű bekezdéseket kivéve – a következőképpen végezze el a formázást! Az azonos szerepű bekezdéseknél pontosan egyező beállításokat használjon! A leírásban nem szereplő jellemzőket olvassa le a mintáról!

- a. A három cím esetén biztosítsa, hogy mindegyik új oldalra kerüljön!
- b. A születési és halálozási adatok előtt és után használjon 18 pontos térközt! Alkalmazzon félkövér betűtípust!
- c. „*Az összeférhetetlen*” cím után található visszaemlékezés bekezdéseimél – és kizárólag ott – használjon első soros behúzást!
- d. A visszaemlékezés bekezdései közé állítsa be térközt!
- e. A visszaemlékezés végén a szerző és a hivatkozás legyen jobbra zárt!
- f. A negyedik oldalon a táblázatos elrendezést 7 és 14 cm-hez beállított tabulátorpozíciók segítségével alakítsa ki a mintának megfelelően!

7. Az első oldalon a színész képét szövegtükör szélességűre nagyítva helyezze el!

8. A szürke háttérű bekezdésekben az idézeteket dőlten formázza! Az igazítást és a térközöket a minta alapján állítsa be! A vers teljes szövege egy bekezdésbe kerüljön!

A feladat folytatása a következő oldalon található.

9. A negyedik oldalon az `1z_film.txt` állományban szereplő film sorát karakterformázással emelje ki!

10. A leírásban nem szereplő formázásokat a minta alapján végezze el!

A `film` dokumentumot a mintának megfelelő módon az alábbi leírás alapján készítse el az `lz_film.txt` állomány felhasználásával! A minta egy másik Latinovits-film adatait tartalmazza.

11. Legyen a dokumentum A5-ös lapméretű!

12. A filmnek csak azon adatait használja fel, amelyek a mintaként megadott film esetén is szerepelnek!

13. A dokumentumban mindenhol ugyanazt a talp nélküli betűtípust használja! A filmcím sora 14 pontos méretben jelenjen meg, a többi szöveg 12 pont méretű legyen!

14. A filmcím és a leírás sora alatt készítsen egy táblázatot a következő jellemzőkkel:

- legyen 2-soros, 2-oszlopos, szövegtűkór szélességű,
- szegély nélküli,
- az első oszlop szélessége legyen 6 cm,
- a második sor cellái legyenek egyesítettek,
- az egyesített cella alsó és felső margója legyen 0.4 cm

e. az egyesített cella alsó és felső margója legyen  $0,4\text{ cm!}$

15. Az első cellába beszűrt kép legyen 5 cm széles, és igazítsa vízszintesen középre!

16. A táblázat tartalmát és formáját a minta alapján alakítsa ki!

**Minta:**

A *filmdokumentum* (a külső szegély a lap szélét jelöli)

10. Készítsen tortadiagramot a minta szerint a régiókban okozott balesetek száma alapján! Jelmagyarázatot ne tartsen fel! A régiók nevei és a százalékos értékek jelenjenek meg a cikkekhez tartozóan! A diagram címe „Íttas vezetés miatti balesetek régióként 2012” legyen! A diagramot a **2012** munkalapra helyezze el a 27. sor alá! A szélességet úgy állítsa be, hogy a 12 hónapot tartalmazó cellatartományánál ne legyen szélesebb!

11. Formázza a táblázatot a minta és a következők szerint!

- Az első két sorban lévő oszlopfeliratokra, illetve az *A24-A25* cellákra, valamint az összes számított mezőt tartalmazó cellákra félkövér betűtípust állítson be!
- Az első két sorban lévő oszlopfeliratokat, illetve a számértékeket tartalmazó cellákat igazítsa vízszintesen középre!
- Az *A1:O1* tartomány celláit vonja össze!
- Az oszlopok szélességét állítsa be úgy, hogy a szövegek, illetve a számok ne legyenek takarásban!
- Az *A1:O25* tartományt szegélyezze a minta szerint úgy, hogy a külső szegély legyen vastagabb!

**30 pont**

**Minta:**

[illegible]

.....



## 2. Gitár

A gitár a legkedveltebb hangszerek egyike. Története egészen a XV. századig nyúlik vissza, bár mai formáját csak a XIX. században érte el. A feladata, hogy a gitárról egy bevezető előadást készítsen prezentációs formában. A prezentáció szövegét a *gitarforras.txt* fájlban találja. A prezentációhoz felhasználható képek az *akusztikus.png*, a *klasszikus.png*, az *elektro-akusztikus.png*, az *elektromos.png*, a *gitarhelyett.png* és a *gitar\_alap.png*.

1. A prezentáció háttere egy sematikus gitár rajz lesz, amit el kell készítenie. A *gitar\_alap.png* állomány és a minta segítségével készítse el a *gitar.png* képet! A kép elkészítéséhez használjon görbékét, amelyek megrajzolásához a *gitar\_alap* képen lévő segédpontok adnak segítséget! A gitár testét és fejét sötétszürke RGB(128, 128, 128) kódú színnel rajzolja meg! A húrokat világosszürke RGB(182, 182, 182) kódú színnel, a gitár testénél vékonyabb vonallal rajzolja meg!
2. A négy diából álló prezentációban az alábbi beállításokat végezze el a leírás és a minta alapján:
  - a. Munkáját a program alapértelmezett formátumának megfelelően *gitar* néven mentse!
  - b. A diák háttereként állítsa be az elkészített *gitar.png* képet! Amennyiben a képet nem sikerült elkészítenie, akkor használja a *gitarhelyett.png* képet háttérként. A képet úgy állítsa be háttérként, hogy a dián a teljes gitár látszódjon!
  - c. Az első dia kivételével mindegyik dián használjon Arial (Nimbus Sans) betűtípust 44, 30 és 24 pontos méretben!
  - d. A diákon a szövegek színe legyen sötétszürke RGB(40, 40, 40) színű, és a rajz elemek színe pedig fekete!
3. A diák szövegét a minta alapján gépelje be, vagy az UTF-8 kódolású *gitarforras.txt* fájlból másolja át!
4. Az első dián a „**Gitár**” cím legyen a mintához hasonló tetszőleges talpas betűtípusú! A betűméretet úgy állítsa be, hogy a mintához hasonló méretű területet foglaljon el a cím! A címet tartalmazó szövegdobozt igazítsa úgy, hogy a dia bal felső sarkától vízszintesen és függőlegesen is 1 cm-re legyen!
5. A második diát készítse el a mintának megfelelően!
6. A harmadik dián készítsen kétszintű felsorolást! A dia jobb oldalára szűrje be az *akusztikus.png* állományt! A kép magasságát állítsa 14 cm-re az arányok megtartásával! A képhez rajzolja meg 3 pontos (0,1 cm) vastagságú vonallal a kapcsos zárójeleket a minta alapján! A kapcsos zárójelek mellé szövegdobozokban helyezze el a feliratokat! A feliratok a szövegdobozokban legyenek jobbra igazítottak és félkövér betűstílusúak! A szövegdobozok jobb széle legyen egy vonalban, illetve az egyes szövegdobozok függőlegesen a kapcsos zárójelekhez legyenek igazítva a minta szerint!

7. A negyedik dián a szövegek felsorolását készítse el a minta szerint! A dia jobb oldalára szűrje be és helyezze el egymásra az *akusztikus.png*, *klasszikus.png*, *elektromos.png* és *elektro-akusztikus.png* képeket! Az *elektromos.png* képet forgassa úgy, hogy a hosszabbik oldala függőlegesen álljon! Az *akusztikus.png* kép magasságát állítsa 14 cm-re az oldalarányok megtartásával! A többi kép méretét úgy állítsa be az arányok megtartásával, hogy azok egyforma magasak legyenek az akusztikus gitár képével!

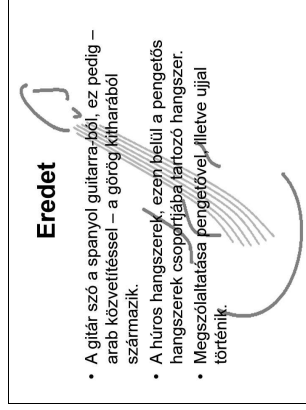
8. A negyedik dián készítsen animációt úgy, hogy a gitárok képei a nekik megfelelő szöveggel jelenjenek meg, azokhoz képest 0,2-0,5 másodperccel késleltetve! Majd a gitár képe az animáció után tűnjön el a következő kattintásra! A felsorolások kattintásra jelenjenek meg egyenként! Az animáció helyben megjelenő jellegű legyen!

### Minta:

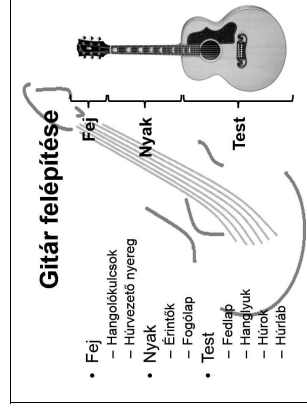
30 pont



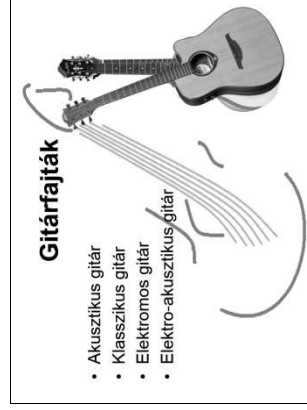
1. dia



2. dia



3. dia



4. dia